FuHiKuBo bewerkt oude fragmenten

Van onze correspondent

KRALENDIJK - De afgelopen weken is Fundashon Históriko Kultural Boneiru (FuHiKuBo) druk bezig geweest om 650 audio fragmenten te bewerken en te uploaden op haar website. De fragmenten bevatten een keur van onderwerpen van de afgelopen 35 jaar.

Het gaat om radioprogramma's als Beku van Boi Antoin op 'Voz di Bonaire', interviews, nieuwsberichten en nog veel meer.

Vorig jaar kon FuHiKuBo al haar website, het archief van Bonaire lanceren in samenwerking met Plataforma Kultural en Regionaal Archief Dordrecht. Het Regionaal Archief Dordrecht was vooral behulpzaam bij het digitaliseren van al het historische materiaal; foto's, documenten, kranten en verscheidene audio bestanden. Het SNS Reaal Fonds, Het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Cultura Regeling financierden het initiatief.

Het grootste deel van de 650 tellende fragmenten is gedigitaliseerd op Curaçao onder auspiciën van Nicky Pietersz, een medewerker en adviseur van FuHiKuBo. Tevens hebben Ubaldo Anthony en cliënten van de reclassering zich ingezet om audiomateriaal te digitaliseren op Bonaire.

Boi Antoin is de drijvende kracht achter het Archief van Bonaire en dus ook FuHiKuBo. Hij noemt het zelf een uit de hand gelopen hobby. Maar eigenlijk is het meer dan een hobby. Het is zijn passie voor de geschiedenis en de cultuur van Bonaire.

„Er was zo weinig bekend en wat er was, was niet of nauwelijks toegankelijk. Dat is het voornaamste doel, de cultuur en geschiedenis van Bonaire toegankelijk maken voor iedereen." Zijn droom is dat het materiaal ook naar de scholen gaat. Dat Bonairiaanse kinderen op school bijvoorbeeld te horen krijgen wie Thomas Marchena was. „Dat weten de schoolkinderen nu niet. Er is weinig of geen lesmateriaal over de geschiedenis en cultuur van Bonaire".

Deze schrijver, journalist, presentator en programmamaker maakt de cultuur en geschiedenis van Bonaire niet alleen toegankelijk door het erfgoed te digitaliseren. Hij draagt het ook uit door middel van tv-programma's als Herensia (Erfgoed) dat op drie eilanden wordt uitgezonden (Aruba, Bonaire en Curaçao).

In de bibliotheek van FuHiKuBo is werkelijk vrijwel alles te vinden, van boeken en kranten tot radio en televisie programma's.

„Door alles te digitaliseren kunnen Bonairianen gewoon vanuit hun huis onderzoek doen naar zowel hun eigen geschiedenis als die van Bonaire. De omvangrijkheid van het materiaal is indrukwekkend, maar Boi Antoin is dan ook al vanaf de jaren zeventig bezig met het verzamelen van cultuur en geschiedenis.

Zijn populaire radioprogramma Beku wordt nog steeds iedere zaterdagochtend uitgezonden. „Alle interviews, nieuwsberichten en programma's zijn bewaard. Niet alleen de programma's van Boi Antoin maar ook die van Elvio Cecilia, Vicky Oleana Vos, Broertje Janga en eilandsraadvergaderingen", legt Nicky Pietersz uit." Mensen zouden al luisterend zeeën van tijd kunnen doorbrengen".

„Op de websites www.archivoboneiru.com en www.bonaire.tv kunnen mensen terecht voor culturele en historische informatie. Als je iets niet kunt vinden op de website, kan het zijn dat het nog niet gedigitaliseerd is en dus te vinden is in de bibliotheek, dan wel het archief van FuHiKuBo.

Men kan dan een mail sturen naar de website van FuHiKuBo: fuhikubo@gmail.com.

Als mensen speciaal op zoek zijn naar informatie over hun familie op Bonaire leent de website www.bonairefamily.com van John Schermer zich daar heel goed voor. Voor informatie over stambomen is de website www.wiewaswie.com ook een aanrader."

FuHiKuBo wil nog veel meer (audio) bestanden digitaliseren, inventariseren en haar werk voortzetten. De organisatie stelt alle informatie gratis en voor niets beschikbaar en kan daarom zeker gemotiveerde helpende handen gebruiken. Vrijwilligers die interesse hebben en graag helpen bij het verder ontsluiten van de cultuur en geschiedenis van Bonaire kunnen zich aanmelden via het mailadres van FuHiKuBo.